



La vuelta al mundo en 80 BICICLETAS

Con el propósito de reconocer la belleza, utilidad y las bondades de movernos en bicicleta, ya sea como un acto de transporte, recreación o deporte, dérive LAB convoca a gente de todas las latitudes a participar en el concurso La vuelta al mundo en 80 bicicletas. Se buscan fotografías que representen el valor simbólico de este medio de transporte en distintas regiones del mundo. Los participantes están invitados a difundir la diversidad y múltiples historias que existan en torno a la bicicleta bajo las siguientes bases.

BASES

1. Podrá participar cualquier persona que lo desee mientras sea mayor de 18 años, a excepción de los miembros del jurado, así como los empleados/as y familiares directos de la entidad organizadora del concurso. Los participantes, tendrán que poder demostrar propiedad y autoría sobre las obras presentadas para el concurso.
2. Cada participante podrá presentar un máximo 3 fotografías, siendo éstas originales e inéditas y no habiéndose presentado con anterioridad en otros concursos, webs o cualquier otro medio digital o impreso. Así mismo, los participantes deberán asegurar ser los únicos autores de la obra, de que no existan derechos a terceros sobre la misma, y serán responsables de toda reclamación de derechos que sobre las imágenes presentadas al concurso haya. Las fotografías no podrán ser alteradas por ningún medio, y sólo se permitirán mínimas correcciones de color y luminosidad. Bajo petición del equipo organizador y del jurado, el autor deberá proveer el archivo original para comprobación en caso de dudas.
3. Las imágenes se presentarán "a sangre" es decir que no se podrán añadir márgenes, marcos bordes o elementos similares que reduzcan su tamaño. Cada una de las imágenes tendrá como mínimo 30 centímetros y un máximo de 60 centímetros, con resolución de 300 dpi, en RGB. Las imágenes se enviarán por medio digital en formato JPEG o TIFF. poniendo como título el nombre y apellido del participante, así como el número de la foto. Ejemplo: Nombre_Apellido_1.TIFF
4. Las obras se remitirán a través de la página: 80bicicletas.com
5. El plazo para presentar las obras estará abierto desde el lunes 1 de Septiembre y hasta el lunes 8 de Diciembre. Todas las obras deben ser presentadas bajo las condiciones anteriormente establecidas y deberán ser enviadas vía correo electrónico a: info@80bicicletas.com. No se considerarán obras enviadas posterior a la fecha estipulada.
6. Se conformará una junta editorial, que tomará en consideración todas las obras recibidas y seleccionará un total de 80 fotografías, para que estas hagan parte del libro La Vuelta al Mundo en 80 Bicicletas. La junta editorial podrá mencionar otras fotos, las cuales harían parte, junto con las 80 seleccionadas, de una exhibición itinerante bajo el mismo nombre. La notificación del fallo de selección se llevará a cabo vía correo electrónico, y los resultados se publicarán en la página web www.80bicicletas.com a más tardar el 5 de enero de 2015.
7. Las obras que no hayan sido premiadas serán liberadas en un plazo de 5 días hábiles después del fallo de selección. Sin embargo todos los participantes serán invitados a hacer parte de una exhibición /galería virtual en internet, que se establecerá en www.80bicicletas.com
8. Los participantes conservarán la propiedad intelectual de las fotografías presentadas, pero cederán a los organizadores del concurso los derechos de exhibición, reproducción y publicación, y demás, que correspondan al objeto del concurso. Los organizadores, a su vez, quedan obligados a difundir el nombre de sus autores en cada publicación, exhibición o actividad en la cual se incorpore la fotografía. Así mismo los autores se comprometen a hacer referencia a la organización convocante del concurso en cualquier publicación posterior en la que la fotografía aparezca.
9. La participación en este concurso supone la plena aceptación de todas y cada una de las bases establecidas, así como del posterior fallo de selección.

México, Septiembre de 2014

El libro, *La Vuelta al Mundo en 80 Bicicletas*, estará formado por las 80 fotografías seleccionadas, además de una serie de ensayos escritos por amigos, expertos y apasionados del tema como: Alejandra Rangel Smith / Andrés Felipe Vergara / Ben Hamilton-Baillie / Carlos Cadena Gaitán / Carlos Felipe Pardo / Carolina Daza / Guillermo Dietrich / Isabel Arteaga Arredondo / Juan Manuel Restrepo / Julia De Martini Day / Macleta / Pablo Fernández Christlieb / Ricardo de Vecchi / Roxana Kreimer / Ruth Pérez López / Sarah M. Kaufman

Para mayores informes escribir a: info@80bicicletas.com

